CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Émailleur d'art sur métaux)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Émailleur, veuillez visiter :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP (ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-EMAI-EP1 • Durée : **1 h 30** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Observer et analyser les références (2 questions) **Page 3**

2. Expérimenter et choisir une piste (2 questions) **Page 4**

3. Réaliser et communiquer la proposition (2 questions) **Page 6**

4. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 8**

Sujet associé **(PDF) :** https://capemailleur.fr/assets/annales/cap-emailleur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Émailleur d'art sur métaux) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Observer et analyser les références

La Maison du Littoral de Port-Rosier commande une plaque décorative en émail sur métal pour identifier son espace de découverte du patrimoine marin. À partir des références visuelles et du cahier des charges, il faut sélectionner des formes, des couleurs et un traitement typographique adaptés à une plaque verticale lisible à petite échelle.

Investigation et repérage des caractéristiques visuelles

Question 1.1. À partir des références A et B, relevez deux principes de forme ou de composition réutilisables pour évoquer le littoral sans représenter une scène réaliste. Précisez la référence concernée pour chacun.

1. **Référence A :** reprendre une ligne de côte sinueuse et des aplats distincts organisés horizontalement. La ligne suggère le rivage sans le décrire comme une scène réelle.
2. **Référence B :** disposer des formes ovales irrégulières, de tailles et d'espacements variés, pour évoquer les galets.

Ces deux principes simplifient le motif et créent un rythme visuel adapté au petit format. Ils peuvent être combinés tout en laissant les textes clairement lisibles.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> A : ligne de côte sinueuse et aplats horizontaux. B : ovales irrégulières de tailles et d'espacements variés.

Question 1.2. À partir des références A, B et C, proposez une palette de trois ou quatre couleurs et un traitement du texte adaptés à la plaque. Justifiez vos choix par leur lisibilité et leur lien avec l'identité du lieu.

Couleur proposée	Référence	Rôle visuel
Bleu profond	A et C	Contraste marin
Bleu clair	A	Aplat évoquant l'eau
Blanc cassé	A et B	Respiration et contraste
Sable	B	Évoque le rivage

Le nom « PORT-ROSIER » est composé en capitales épaisses bleu profond sur un fond clair, selon la référence C. La mention « MAISON DU LITTORAL », plus petite, reste contrastée et secondaire. Cette palette limitée à quatre couleurs reprend les références A et B, évoque le patrimoine marin et maintient la lisibilité à distance. Le contraste évite que le motif ne concurrence le nom du lieu.

> ✓ **RÉPONSE À RETENIR**
>
> Palette : bleu profond, bleu clair, blanc cassé et sable. Capitales épaisses contrastées, avec « PORT-ROSIER » dominant.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Expérimenter et choisir une piste

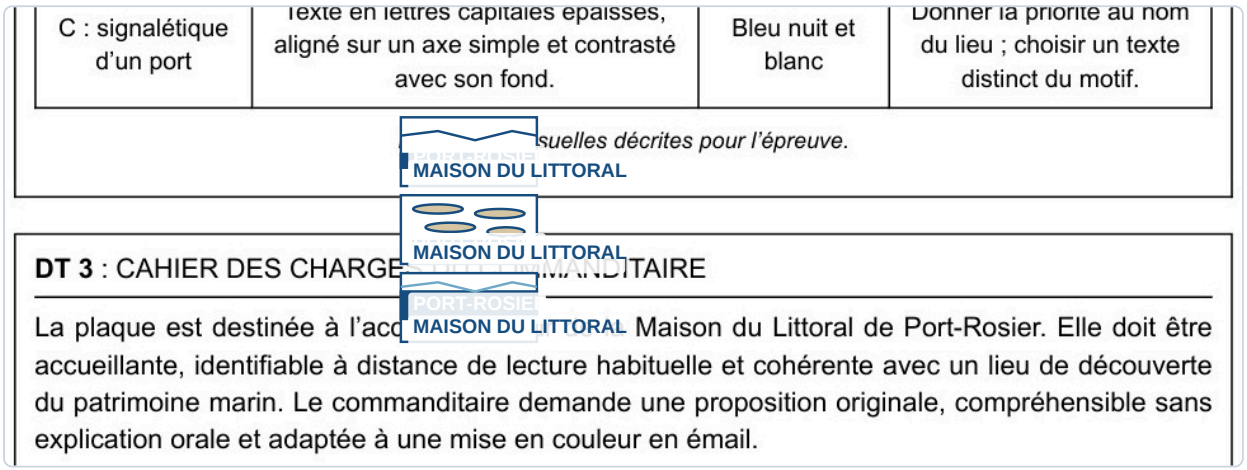
Le candidat explore plusieurs compositions pour la plaque de 120 × 160 mm en respectant les deux textes imposés, le motif stylisé du rivage et la limite de quatre couleurs hors fond métallique. Il développe ensuite une piste choisie et relie au moins deux de ses choix graphiques aux références fournies.

Variations graphiques et sélection argumentée

Question 2.1. Dans les trois cadres du document réponse DR 1, dessinez trois compositions différentes pour la plaque. Chacune doit organiser le motif, le texte principal « PORT-ROSIER » et le texte secondaire « MAISON DU LITTORAL », en faisant varier la forme, le placement ou le rapport entre motif et typographie.

Les trois essais varient le rapport entre motif et typographie dans le format vertical : la piste 1 place une côte sinueuse au-dessus du nom ; la piste 2 fait rythmer la zone supérieure par des galets ; la piste 3 place le nom sur une bande de rivage. Dans chaque composition, « PORT-ROSIER » reste prioritaire sur « MAISON DU LITTORAL ». Les motifs restent stylisés et la palette proposée ne dépasse pas quatre couleurs hors fond métallique.

Trois essais de composition dans le DR 1



✓ RÉPONSE À RETENIR

Trois pistes : côte au-dessus du nom, galets au-dessus du texte ou bande de rivage derrière le nom.

Question 2.2. Choisissez l'une des trois propositions, indiquez son numéro dans le DR 1 et développez-la par un croquis plus précis. Ajoutez des aplats ou des indications de couleurs et annotez au moins deux choix graphiques en les reliant aux références du DT 2.

Je retiens la piste 1 et la développe dans l'espace de schéma du DR 1. La ligne de côte sinueuse et les aplats contrastés reprennent la référence A ; les galets ovales de tailles variées s'inspirent de B. Le bandeau bleu nuit et les capitales épaisses donnent la priorité au nom, comme dans C. La palette comprend quatre couleurs hors fond métallique : bleu nuit, bleu clair, sable et blanc.

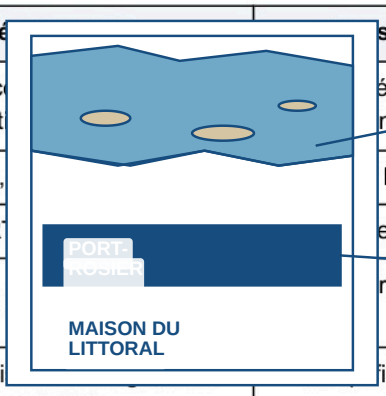
FormaV - document d'entraînement non officiel

Développement de la piste 1 dans le DR 1

Données et critères du projet

PISTE RETENUE : 1

Critère	Donné	séquence pour la conception
Destination	Plaque déc installat	éer une image accueillante et mm et aplats contrastés.
Format	120 × 160 mm,	les éléments dans un espace réduit.
Texte principal	POR	er un nom.
Texte secondaire	MAISON	r une hiérarchie claire avec le texte principal.
Motif	Évocation styli scène réaliste	fier les formes et éviter les détails inutiles.



✓ **RÉPONSE À RETENIR**

Piste retenue : 1. Côte stylisée et galets, nom en capitales contrastées ; références A, B et C.

FormaV - document d'entraînement non officiel

3. Réaliser et communiquer la proposition

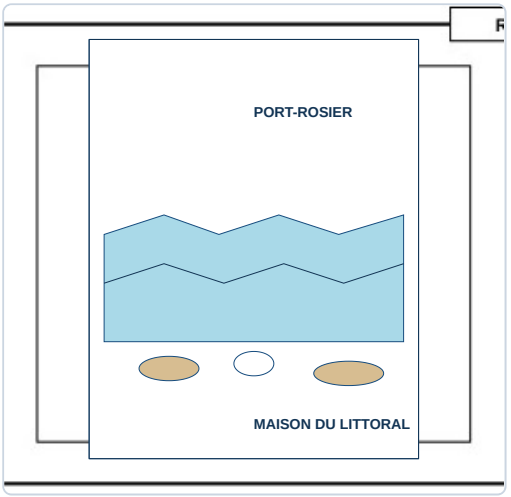
La piste retenue est mise au net dans le document réponse DR 2 en vue frontale et en couleur. Le candidat communique son intention au commanditaire par une réalisation respectant le format, les textes, la palette maximale et un commentaire justifiant les références transférées et un choix graphique.

Mise au net de la proposition retenue

Question 3.1. Réalisez en couleur la proposition finale dans le cadre du DR 2, en organisant les éléments dans le format vertical de 120 × 160 mm. Faites apparaître distinctement le motif stylisé, « PORT-ROSIER » et « MAISON DU LITTORAL », utilisez au maximum quatre couleurs hors fond métallique et veillez à la lisibilité des textes.

La composition place « PORT-ROSIER » en tête, le rivage stylisé au centre et « MAISON DU LITTORAL » en retrait. La ligne sinueuse et les aplats contrastés reprennent la référence A ; les galets ovales et irréguliers, la référence B ; les capitales épaisses et contrastées, la référence C. Le bleu profond, le bleu clair, le blanc et le sable composent une palette de quatre couleurs, hors fond métallique. Le motif reste abstrait et la plaque adopte un format vertical.

Proposition finale en couleur pour le DR 2



✓ RÉPONSE À RETENIR

Plaque verticale : « PORT-ROSIER » dominant, rivage stylisé et galets au centre, « MAISON DU LITTORAL » en retrait. Quatre couleurs au maximum, hors fond métallique.

Mise au net de la proposition retenue et justification

Question 3.2. Dans le DR 2, rédigez un commentaire de trois à cinq lignes expliquant l'intention générale, citant les références du DT 2 dont vous avez transféré des caractéristiques et justifiant un choix de couleur ou de typographie au regard du cahier des charges.

Le commentaire associe l'intention aux références A et B pour le motif, puis à la référence C pour la typographie. Il justifie le bleu profond par son contraste avec les lettres claires et par son lien avec l'identité maritime. La justification soutient ainsi la lisibilité et l'identification demandées.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Commentaire à inscrire dans le DR 2

La plaque évoque le littoral par une ligne de côte stylisée et des galets irréguliers, inspirés des références A et B. **Les capitales épaisses de la référence C rendent « PORT-ROSIER » immédiatement lisible.** **Le bleu profond renforce le contraste et l'identité maritime.**

✓ RÉPONSE À RETENIR

La plaque évoque le littoral par une ligne de côte stylisée et des galets irréguliers, inspirés des références A et B.
Les capitales épaisses de la référence C rendent « PORT-ROSIER » immédiatement lisible.
Le bleu profond renforce le contraste et l'identité maritime.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative du CAP Émailleur d'art sur métaux, Édition 2026, porte le code 26-CAP-EMAI-EP1 et dure 1 h 30, coefficient 1. Elle propose de concevoir une plaque en émail pour la Maison du Littoral de Port-Rosier. Les compétences évaluées sont l'analyse de références, l'expérimentation graphique, la composition, la lisibilité et la justification d'une proposition finale, notée sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le format de la plaque est vertical : 120 mm de largeur sur 160 mm de hauteur.
- Le motif doit évoquer le rivage de façon stylisée, sans représenter une scène réaliste.
- La palette ne dépasse pas quatre couleurs, hors fond métallique.
- « PORT-ROSIER » est le texte prioritaire et « MAISON DU LITTORAL » doit rester moins dominant.

Points de vigilance & attentes du jury

- Faites apparaître les deux textes imposés, correctement écrits et clairement hiérarchisés.
- Présentez trois compositions réellement différentes dans les cadres du DR 1.
- Reliez au moins deux choix graphiques de la piste développée aux références du DT 2.
- Rendez les documents DR 1 et DR 2 avec la copie et respectez la longueur demandée pour le commentaire.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment choisir les couleurs de la plaque ?

Choisissez trois ou quatre couleurs au maximum, sans compter le fond métallique. Les références proposent des bleus, du blanc, des tons sable et du gris chaud. Privilégiez des contrastes suffisants pour que les textes et le motif restent lisibles.

Q : Que signifie évoquer le rivage sans faire une scène réaliste ?

Il s'agit de simplifier le paysage en formes ou signes graphiques, sans représenter une scène détaillée. Vous pouvez reprendre une ligne de côte sinueuse, des aplats distincts ou un rythme de formes ovales inspiré des galets.

Q : Combien de temps dure l'épreuve et comment est-elle organisée ?

L'épreuve dure 1 h 30 et est notée sur 20 points : 5 points pour l'analyse, 7 pour l'expérimentation et le choix d'une piste, puis 8 pour la réalisation et sa communication. Prévoyez du temps pour les trois parties et les documents réponses.

Q : Quels critères faut-il respecter pour la proposition finale ?

La proposition doit respecter le format vertical de 120 × 160 mm, montrer le motif stylisé et les deux textes imposés, et utiliser au maximum quatre couleurs hors fond métallique. Le commentaire de trois à cinq lignes présente l'intention, les références et un choix justifié.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capemailleur.fr/assets/annales/cap-emailleur/Arts appliqués et cultures artistiques/2026/CAP (Émailleur d'art sur métaux) - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Émailleur d'art sur métaux) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Émailleur, classés par épreuve et par année :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Émailleur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capemailleur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.