SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Émailleur d'art sur métaux)

Arts appliqués et cultures artistiques

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Émailleur, veuillez visiter :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Crayon, gomme et matériel graphique à séchage rapide autorisés. Aucun document personnel n'est autorisé.
Le sujet et les documents réponses sont à rendre avec la copie.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser les références (5 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expérimenter et choisir une piste (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Réaliser et communiquer la proposition (8 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION ET CAHIER DES CHARGES : ATELIER DES RIVES, LIMOGES, HAUTE-VIENNE. COMMANDITAIRE : MAISON DU LITTORAL DE PORT-ROSIER.

La Maison du Littoral de Port-Rosier souhaite installer à l'accueil une plaque décorative en émail sur métal, destinée à identifier l'espace de découverte du patrimoine marin. Vous êtes chargé de proposer une intention graphique lisible, accueillante et adaptée à une réalisation en émail.

La plaque est destinée à être vue de face, à l'intérieur du bâtiment. Son format extérieur est de 120 × 160 mm. Le nom à faire apparaître est « PORT-ROSIER ». La mention secondaire est « MAISON DU LITTORAL ». Le motif principal doit évoquer le rivage sans représenter une scène réaliste. La proposition doit s'inspirer des documents DT 2, rester lisible à petite échelle et utiliser au maximum quatre couleurs, hors fond métallique. Aucun procédé de fabrication ni calcul professionnel n'est demandé.

L'épreuve comporte une phase d'analyse et d'expérimentation, puis une phase de réalisation et de communication. La note est établie sur 20. Pour cette épreuve facultative, seuls les points obtenus au-dessus de 10 sont pris en compte dans le calcul de la moyenne générale.

PARTIE 1 : Observer et analyser les références (5 points)

Investigation et repérage des caractéristiques visuelles

À l'aide des documents DT 2 et DT 3, identifiez des caractéristiques visuelles transférables à la plaque demandée. Vos réponses doivent s'appuyer sur les références fournies et sur le cahier des charges.

Repères pour l'analyse des références

Référence	Formes et organisation	Couleurs dominantes	Éléments transférables au projet
A : cartographie stylisée du rivage	Ligne de côte sinueuse, aplats séparés, composition horizontale	Bleu profond, bleu clair, blanc	À repérer par le candidat
B : motif de galets	Formes ovales irrégulières, répétition avec variations d'échelle	Sable, gris chaud, blanc cassé	À repérer par le candidat
C : signalétique d'un port	Lettres capitales épaisses, contraste marqué, forme simple	Bleu nuit et blanc	À repérer par le candidat

Les références et leurs caractéristiques sont décrites dans le document DT 2.

1.1 (2 points) Relevez, dans les références A et B, deux principes de forme ou de composition que vous pourriez réutiliser pour évoquer le littoral sans représenter une scène réaliste. Précisez pour chacun la référence concernée.

FormaV - document d'entraînement non officiel

1.2 (3 points) À partir des références A, B et C, proposez une palette de trois ou quatre couleurs et un choix de traitement du texte adaptés à la plaque. Justifiez vos choix par leur lisibilité et par leur lien avec l'identité du lieu.

PARTIE 2 : Expérimenter et choisir une piste (7 points)

Variations graphiques et sélection argumentée

Réalisez vos propositions dans le document réponse DR 1. Les essais peuvent être schématiques. Ils doivent faire apparaître des pistes réellement différentes et respecter les dimensions, les textes et les contraintes du document DT 3.

Contraintes de conception à respecter

Élément	Donnée imposée	Critère à prendre en compte
Format de la plaque	120 × 160 mm	Composition lisible dans un format vertical
Texte principal	PORT-ROSIER	Lisible au premier regard
Texte secondaire	MAISON DU LITTORAL	Moins dominant que le texte principal
Motif et couleurs	Motif stylisé du rivage ; quatre couleurs maximum hors fond métallique	Motif simplifié, contrastes nets, références transférées

Extrait du cahier des charges du commanditaire, document DT 3.

2.1 (3 points) Dans les trois cadres du DR 1, dessinez trois propositions de composition différentes pour la plaque. Chaque proposition doit organiser le motif, le texte principal et le texte secondaire. Faites apparaître une variation de forme, de placement ou de rapport entre motif et typographie.

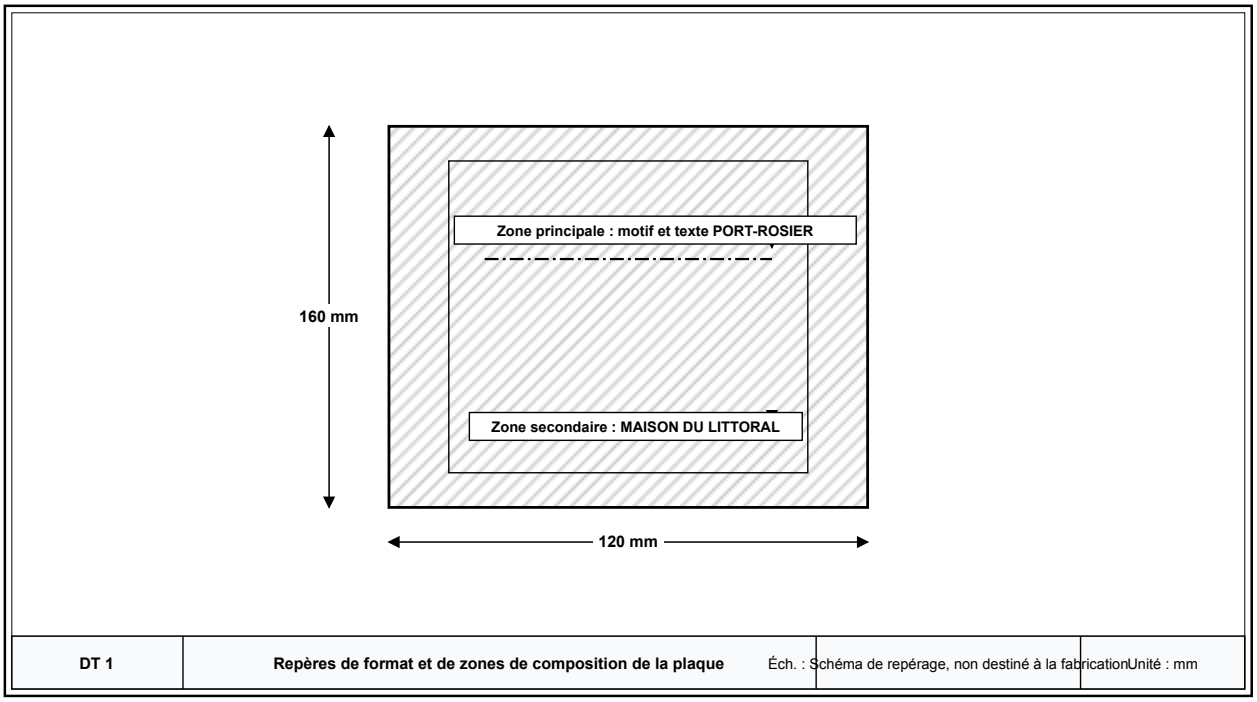
2.2 (4 points) Choisissez une des trois propositions. Indiquez son numéro dans le DR 1, puis développez-la par un croquis plus précis. Ajoutez des aplats ou des indications de couleurs et annotez au moins deux choix graphiques en les reliant aux références du DT 2.

PARTIE 3 : Réaliser et communiquer la proposition (8 points)

Mise au net de la proposition retenue et justification

Réalisez la proposition finale dans le cadre du DR 2. La vue doit être frontale et suffisamment soignée pour communiquer clairement l'intention au commanditaire. Respectez le format indiqué, les deux textes imposés et la limite de couleurs du cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel



DT 1	Repères de format et de zones de composition de la plaque	Éch. : Schéma de repérage, non destiné à la fabrication	Unité : mm

3.1 (5 points) Réalisez la proposition finale en couleur dans le cadre du DR 2. Organisez les éléments dans le format vertical de 120 × 160 mm. Faites apparaître distinctement le motif stylisé, « PORT-ROSIER » et « MAISON DU LITTORAL ». Utilisez au maximum quatre couleurs hors fond métallique et veillez à la lisibilité des textes.

3.2 (3 points) Rédigez dans le DR 2 un commentaire bref de trois à cinq lignes. Expliquez l'intention générale, citez les références du DT 2 dont vous avez transféré des caractéristiques et justifiez un choix de couleur ou de typographie au regard du cahier des charges.

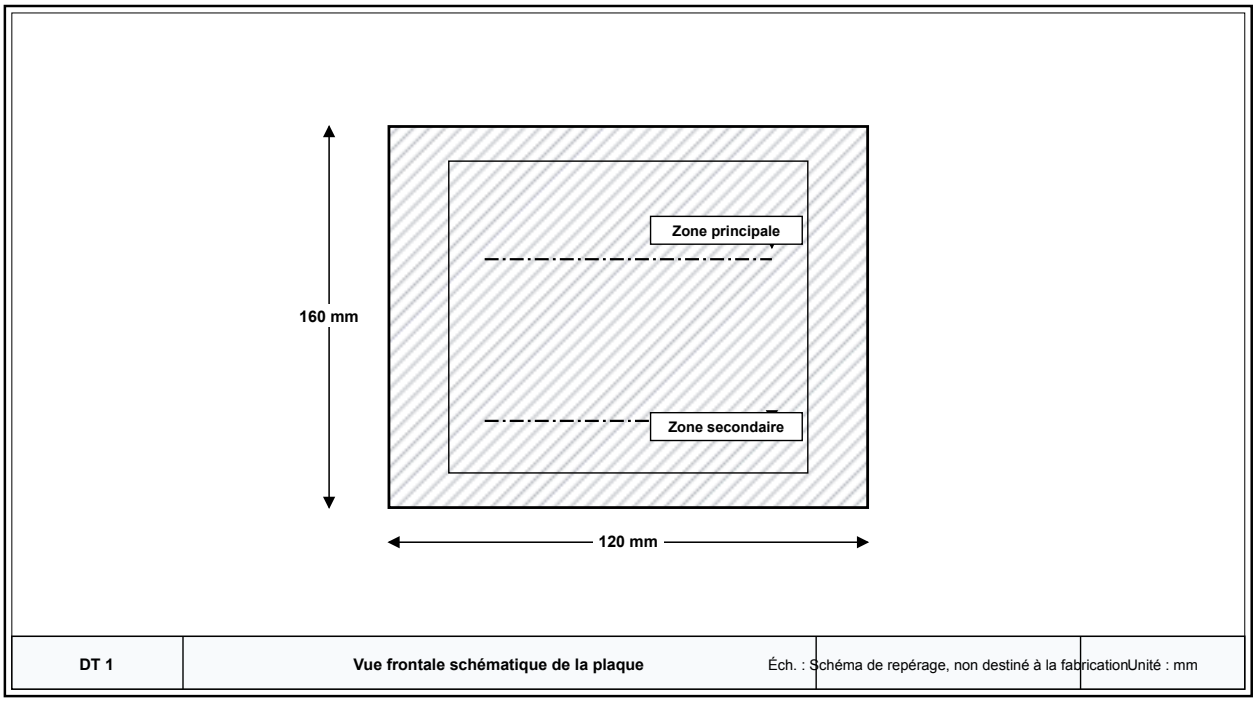
FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FORMAT ET ZONES DE COMPOSITION DE LA PLAQUE

Le schéma représente la face visible de la plaque. Le format extérieur est de 120 mm en largeur et de 160 mm en hauteur. La zone intérieure indique une marge de composition. Les lignes de repérage distinguent la zone principale et la zone secondaire ; elles ne constituent pas des séparations matérielles. Le schéma est un support de conception, pas un plan de fabrication.



DT 1	Vue frontale schématique de la plaque	Éch. : Schéma de repérage, non destiné à la fabrication	Unité : mm

DT 2 : RÉFÉRENCES VISUELLES POUR LA CONCEPTION

Les références ci-dessous sont des descriptions fournies pour cette épreuve. Elles permettent d'identifier des principes de composition, des formes et des accords colorés. Il ne s'agit pas de modèles à recopier. Le candidat choisit les caractéristiques pertinentes et les adapte au cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Descriptions des références A, B et C

Référence	Description visuelle	Couleurs indiquées	Pistes de transfert
A : cartographie stylisée du rivage	Vue abstraite composée d'une ligne de côte sinueuse et de deux aplats distincts. Les formes suivent une direction horizontale.	Bleu profond, bleu clair, blanc	Simplifier le rivage en une ligne ou en aplats ; créer un contraste entre les zones.
B : motif de galets	Ensemble de formes ovales irrégulières, répétées avec des variations de taille et des espacements inégaux.	Sable, gris chaud, blanc cassé	Créer un rythme de formes ; éviter une répétition mécanique.
C : signalétique d'un port	Texte en lettres capitales épaisses, aligné sur un axe simple et contrasté avec son fond.	Bleu nuit et blanc	Donner la priorité au nom du lieu ; choisir un texte distinct du motif.

Références visuelles décrites pour l'épreuve.

DT 3 : CAHIER DES CHARGES DU COMMANDITAIRE

La plaque est destinée à l'accueil intérieur de la Maison du Littoral de Port-Rosier. Elle doit être accueillante, identifiable à distance de lecture habituelle et cohérente avec un lieu de découverte du patrimoine marin. Le commanditaire demande une proposition originale, compréhensible sans explication orale et adaptée à une mise en couleur en émail.

Données et critères du projet

Critère	Donnée imposée	Conséquence pour la conception
Destination	Plaque décorative d'accueil, installation intérieure	Créer une image accueillante et immédiatement identifiable.
Format	120 × 160 mm, orientation verticale	Organiser les éléments dans un espace réduit.
Texte principal	PORT-ROSIER	Assurer une lecture prioritaire du nom.
Texte secondaire	MAISON DU LITTORAL	Maintenir une hiérarchie claire avec le texte principal.
Motif	Évocation stylisée du rivage, sans scène réaliste	Simplifier les formes et éviter les détails inutiles.
Couleurs	Quatre couleurs maximum, hors fond métallique	Limiter la palette et garantir des contrastes lisibles.

Données imposées par le commanditaire.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 2.1 et 2.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez une proposition différente dans chacun des trois cadres. Choisissez ensuite une proposition et développez-la dans le cadre prévu. Indiquez le numéro de la proposition retenue et ajoutez les annotations demandées.

Trois essais et développement de la proposition retenue

Proposition	Cadre de dessin	Numéro de la piste retenue	Annotations et références mobilisées
1	.....	.....	.....
2	.....	.....	.....
3	.....	.....	.....
Développement de la piste retenue	.....	.....	.....

Dessins et annotations à réaliser directement sur ce document.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

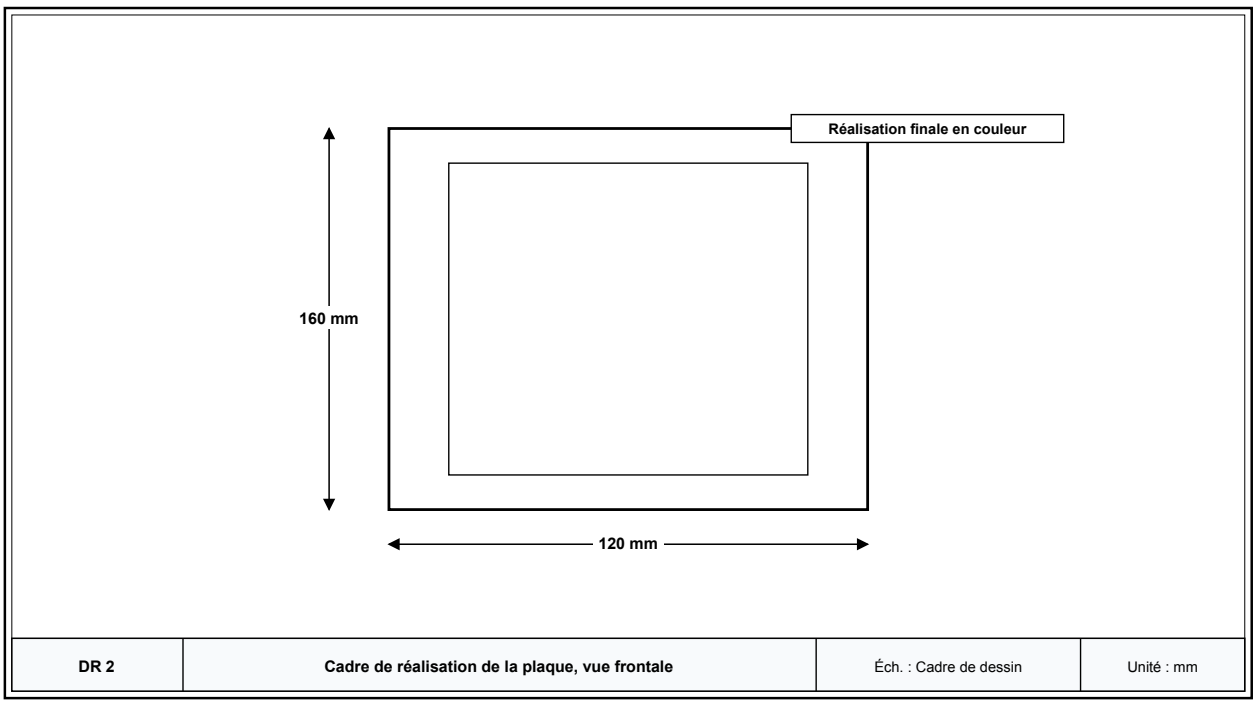
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse à rendre avec la copie : questions 3.1 et 3.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Réalisez la proposition finale dans le cadre ci-dessous. Respectez le format vertical, les deux textes imposés et la limite de quatre couleurs hors fond métallique. Rédigez ensuite le commentaire dans l'espace prévu.



Commentaire de la proposition finale

Intention, références utilisées et justification d'un choix
.....

Rédiger trois à cinq lignes dans la case.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Émailleur, classés par épreuve et par année :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Émailleur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capemailleur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.