CORRIGÉ NON OFFICIEL

CAP (Émailleur d'art sur métaux)

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Proposition de corrigé du sujet blanc FormaV, rédigée pour s'entraîner. Ce n'est pas un document officiel de l'examen.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Émailleur, veuillez visiter :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP (ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX) • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Langue vivante étrangère : anglais

Édition 2026 • Code sujet : FV-ENT-EMAI-EP1 • Durée : **2 heures** • Coefficient : **1**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Compréhension des documents sur l'atelier Copper & Colour (5 questions) **Page 3**

2. Présentation d'un projet d'objet émaillé et interaction orale (2 questions) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 7**

Sujet associé **(PDF) :** https://capemailleur.fr/assets/annales/cap-emailleur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Émailleur d'art sur métaux) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf

FormaV - document d'entraînement non officiel

1. Compréhension des documents sur l'atelier Copper & Colour

DT 1 décrit l'atelier fictif Copper & Colour, à Brighton, ses objets émaillés sur cuivre et les étapes de fabrication. DT 2 présente des pratiques visant à réduire le gaspillage et l'impact environnemental ; le candidat répond oralement en anglais et justifie certaines réponses par des citations exactes.

Question 1.1. D'après DT 1, nommer les deux objets fabriqués par l'atelier et le matériau principal de leur base métallique.

Answer in English: The workshop makes enamelled brooches and small decorative panels. Their metal bases are made of copper.
Traduction pédagogique : L'atelier fabrique des broches émaillées et de petits panneaux décoratifs. Leurs bases métalliques sont en cuivre.
Vocabulaire : *brooch* = broche ; *decorative panel* = panneau décoratif ; *copper* = cuivre. **Grammaire :** *makes* est au présent simple : il décrit une activité habituelle.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Enamelled brooches and small decorative panels, made with copper bases.

Question 1.2. D'après DT 1, présenter les trois étapes effectuées avant la cuisson d'une pièce émaillée.

1. **Answer in English:** First, the craft worker cleans the metal.
2. Then, they apply a thin layer of enamel powder.
3. Finally, they check the surface before firing the piece in a kiln.

Traduction pédagogique : La personne nettoie le métal, applique une fine couche de poudre d'émail, puis vérifie la surface avant la cuisson.
Vocabulaire : *thin layer* = fine couche ; *kiln* = four. **Grammaire :** *first*, *then* et *finally* ordonnent les étapes.

> ✓ RÉPONSE À RETENIR
>
> Clean the metal, apply a thin layer of enamel powder, then check the surface before firing.

Question 1.3. À partir de DT 2, identifier deux pratiques de l'atelier qui réduisent les déchets ou l'impact environnemental.

Answer in English: The workshop sorts clean glass scraps by colour and keeps suitable pieces for later designs. It also plans each design before preparing the metal base, which helps avoid unnecessary cuts.
Traduction pédagogique : L'atelier trie les chutes de verre propres par couleur et garde les morceaux réutilisables. Il planifie aussi chaque motif pour éviter les découpes inutiles.
Vocabulaire : *scraps* = chutes ; *unnecessary cuts* = découpes inutiles. **Grammaire :** *sorts*, *keeps* et *plans* décrivent des habitudes au présent simple.

✓ RÉPONSE À RETENIR

It keeps suitable glass scraps for later designs and plans designs to avoid unnecessary cuts.

Question 1.4. Indiquer l'objectif principal de chacun des documents DT 1 et DT 2, en donnant un élément justificatif pour chaque réponse.

Answer in English: DT 1 mainly describes the workshop, the objects it makes and the steps used to enamel them. As evidence, it says that “Each piece begins with a copper base.” DT 2 mainly presents ways to reduce waste and use materials carefully. For example, it explains that the maker “keeps suitable pieces for later designs.”
Traduction pédagogique : DT 1 décrit l’atelier et sa fabrication ; DT 2 présente des moyens de réduire les déchets.
Vocabulaire : *mainly* = principalement ; *evidence* = élément justificatif. **Grammaire :** *describes* et *presents* sont au présent simple.

✓ RÉPONSE À RETENIR

DT 1 describes the workshop and its making process; DT 2 presents ways to reduce waste.

Question 1.5. Pour chacune des deux affirmations, dire si elle est vraie ou fausse et justifier oralement la réponse par une citation exacte du document concerné : l'atelier cuit toutes les pièces à la même température ; l'atelier conserve certaines chutes de verre pour une utilisation ultérieure.

Answer in English:

- **False.** Exact quotation from DT 1: “The maker does not use one temperature for every piece.”
- **True.** Exact quotation from DT 2: “the maker sorts clean glass scraps by colour and keeps suitable pieces for later designs.”

Traduction pédagogique : La température dépend de l’émail et de la taille de l’objet ; certaines chutes de verre sont conservées pour de futurs motifs.
Vocabulaire : *every piece* = chaque pièce ; *later designs* = motifs ultérieurs. **Grammaire :** *does not use* exprime une négation au présent simple.

✓ RÉPONSE À RETENIR

False: the workshop does not use one temperature for every piece. True: it keeps suitable glass scraps for later designs.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2. Présentation d'un projet d'objet émaillé et interaction orale

Le candidat imagine un petit objet émaillé destiné à une exposition sur l'artisanat local et présente son projet oralement en anglais. Il décrit l'objet, ses matériaux ou couleurs et une étape de fabrication, puis échange avec l'examinateur sur ses choix et une mesure de réduction des déchets.

Question 2.1. Présenter de manière claire et organisée l'objet proposé pour l'exposition, en expliquant son utilité, son apparence et au moins une étape pertinente de sa fabrication. Préciser les matériaux ou les couleurs envisagés.

Model in English: For the local craft exhibition, I propose a small enamelled brooch inspired by the sea in Brighton. It is decorative and can also be worn on a jacket. I would use a copper base with blue and green enamel. First, I would clean the copper carefully. Then I would apply a thin layer of enamel powder and check the surface before firing.

Traduction pédagogique : Pour l’exposition d’artisanat local, je propose une petite broche émaillée inspirée de la mer de Brighton. Elle est décorative et peut aussi se porter sur une veste. J’utiliserais une base en cuivre avec de l’émail bleu et vert. Je nettoierais d’abord soigneusement le cuivre, puis j’appliquerais une fine couche de poudre d’émail et vérifierais la surface avant la cuisson.

Vocabulaire et grammaire : *Brooch* signifie « broche » et *copper base*, « base en cuivre ». *I would* présente un projet envisagé ; *before firing* signifie « avant la cuisson ».

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> A small blue-and-green enamelled copper brooch inspired by Brighton’s sea, cleaned and coated with enamel powder before firing.

Question 2.2. Participer à l'échange avec l'examinateur, expliquer ses choix, répondre aux questions de relance et proposer une mesure pratique pour réduire les déchets dans l'atelier.

1. **Examiner:** Why did you choose a brooch? **Candidate:** It is small, useful and easy to wear. The sea colours represent Brighton.
2. **Examiner:** What could be difficult? **Candidate:** Applying an even layer may be difficult, so I would check the surface carefully.
3. **Examiner:** How would you reduce waste? **Candidate:** I would sort clean glass scraps by colour and keep suitable pieces for another design.

Traduction pédagogique : J’ai choisi une broche car elle est petite, utile et facile à porter. Les couleurs marines représentent Brighton. Il peut être difficile d’appliquer une couche régulière, donc je vérifierais bien la surface. Pour limiter les déchets, je trierais les chutes de verre propres par couleur et garderais les morceaux adaptés pour un autre modèle.

Vocabulaire et grammaire : *Even layer* signifie « couche régulière » et *glass scraps*, « chutes de verre ». *Why did you choose...?* demande une raison ; *I would* exprime une proposition ou une réponse hypothétique.

FormaV - document d'entraînement non officiel

✓ RÉPONSE À RETENIR

I chose a wearable brooch in local sea colours. I would check the enamel layer carefully and reuse clean glass scraps sorted by colour.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Édition 2026)

Bilan de l'épreuve : Cette épreuve facultative d'anglais du CAP Émailleur d'art sur métaux, Édition 2026, porte le code 26-CAP-EMAI-EP1. La durée officielle est de 2 heures et le coefficient est 1. L'oral évalue la compréhension de documents sur l'atelier Copper & Colour, la présentation d'un projet d'objet émaillé et l'interaction en anglais.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Avant la cuisson, le métal est nettoyé, une fine couche de poudre d'émail est appliquée, puis la surface est vérifiée.
- La température de cuisson dépend de l'émail et de la taille de l'objet.
- Les chutes de verre propres peuvent être triées par couleur et conservées pour de futurs motifs.
- Planifier le dessin avant de préparer la base métallique aide à limiter le gaspillage et les découpes inutiles.

Points de vigilance & attentes du jury

- Répondre oralement en anglais et justifier les réponses demandées par des citations exactes des documents.
- Traiter séparément les deux affirmations vrai ou faux et donner une preuve pertinente pour chacune.
- Organiser la présentation autour de l'objet, de son utilité, de son apparence et d'une étape de fabrication.
- Proposer une mesure concrète pour réduire les déchets et répondre aux questions de relance.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment répondre efficacement à une question de compréhension avec citation ?

Donnez d'abord une réponse directe en anglais, puis appuyez-la sur un passage exact du document concerné. Pour le vrai ou faux, indiquez le statut de chaque affirmation et citez séparément la preuve correspondante.

Q : Quels éléments faut-il inclure dans la présentation de l'objet proposé ?

Présentez un objet adapté à une exposition sur l'artisanat local, son utilité et son apparence. Précisez les matériaux ou couleurs envisagés et décrivez au moins une étape pertinente de fabrication.

Q : Combien de temps sont prévus pour la préparation et l'interrogation ?

La préparation dure 12 minutes à partir des documents DT 1 et DT 2, puis l'interrogation dure 12 minutes. Le candidat peut prendre des notes, mais aucun texte rédigé n'est à remettre.

Q : Comment les points de l'épreuve facultative sont-ils pris en compte ?

L'épreuve est notée sur 20 : 10 points pour la compréhension et 10 points pour l'expression et l'interaction orales. Pour cette épreuve facultative, seuls les points au-dessus de 10 sur 20 comptent pour le diplôme.

Sujet associé **associé (PDF) :** https://capemailleur.fr/assets/annales/cap-emailleur/Langue vivante étrangère : Anglais/2026/CAP (Émailleur d'art sur métaux) - Langue vivante étrangère : Anglais - Session 2026 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP (Émailleur d'art sur métaux) : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Émailleur, classés par épreuve et par année :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Émailleur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capemailleur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.