SUJET BLANC NON OFFICIEL

CAP (Émailleur d'art sur métaux)

Langue vivante étrangère : Anglais

Édition 2026

Sujet d'entraînement rédigé par FormaV. Il n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale. Les entreprises et les données qu'il contient sont fictives.

Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Émailleur, veuillez visiter :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

ÉMAILLEUR D'ART SUR MÉTAUX

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE UF1 : LANGUE VIVANTE ÉTRANGÈRE (ANGLAIS)

Coefficient : 1 Durée : 2 heures

Les documents DT 1 et DT 2 sont fournis au candidat pour la préparation. Aucun autre document ou matériel n'est autorisé.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DES DOCUMENTS (10 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : EXPRESSION ET INTERACTION ORALES (10 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

CONSIGNES GÉNÉRALES DE L'ÉPREUVE : ATELIER FICTIF COPPER & COLOUR, BRIGHTON, ROYAUME-UNI

Cette épreuve facultative de langue vivante étrangère est une épreuve orale. Elle évalue la compréhension des documents, la capacité à prendre la parole en anglais de manière suivie et la capacité à interagir avec l'examinateur.

Le candidat dispose de 12 minutes de préparation à partir des documents DT 1 et DT 2, puis de 12 minutes d'interrogation. Il peut prendre des notes pendant la préparation. Il ne rédige pas de texte à remettre. L'épreuve est notée sur 20. Pour une épreuve facultative, seuls les points obtenus au-dessus de 10 sur 20 sont pris en compte pour le diplôme.

Les documents sont des textes originaux rédigés pour cette épreuve. Les questions et les réponses sont en anglais, sauf indication contraire.

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DES DOCUMENTS (10 points)

Comprendre des informations explicites et dégager le sens général

À partir des documents DT 1 et DT 2, répondez oralement en anglais aux questions de l'examinateur. Vous pouvez citer brièvement les documents pour justifier vos réponses.

1.1 (2 points) In DT 1, what two objects does the workshop make, and what is the main material used for their metal bases?

1.2 (2 points) According to DT 1, what three steps does the workshop follow before firing an enamelled piece?

1.3 (2 points) In DT 2, identify two ways in which the workshop reduces waste or environmental impact.

1.4 (2 points) What is the main purpose of DT 1, and what is the main purpose of DT 2? Give one piece of evidence for each answer.

1.5 (2 points) Say whether each statement is true or false. Justify each answer orally with an exact quotation from the relevant document.

- The workshop fires every piece at the same temperature.
- The workshop keeps some glass scraps for future use.

PARTIE 2 : EXPRESSION ET INTERACTION ORALES (10 points)

Présenter un projet professionnel et répondre à des questions

Présentez oralement, en anglais, une proposition de small enamelled object for an exhibition about local craft. Puis échangez avec l'examinateur, qui vous demandera des précisions. Vous pouvez vous

FormaV - document d'entraînement non officiel

appuyer sur les informations des documents, sans les recopier.

Votre présentation doit préciser l'objet choisi, les matériaux ou couleurs envisagés, une étape importante de fabrication et une mesure simple pour limiter les déchets. L'examinateur peut vous demander d'expliquer vos choix, de décrire une difficulté possible ou de répondre à une demande d'un client.

2.1 (5 points) Give a clear, organised presentation of your proposed object. Explain its purpose, its appearance and at least one relevant making step.

2.2 (5 points) Take part in the conversation with the examiner. Explain your choices, respond to follow-up questions and suggest one practical way to reduce waste in the workshop.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : A SMALL ENAMELLING WORKSHOP

A small enamelling workshop

Copper & Colour is a small craft workshop in Brighton. It makes enamelled brooches and small decorative panels. Each piece begins with a copper base. The craft worker cleans the metal, applies a thin layer of enamel powder and checks the surface before firing it in a kiln.

The firing temperature depends on the enamel and the size of the object. The maker does not use one temperature for every piece. After firing, the object cools before the maker checks its colour and surface. A second layer may be added if the design needs more depth or detail.

The workshop also offers short demonstrations to visitors. They can watch the maker prepare a copper shape and learn why careful cleaning matters. Visitors do not operate the kiln.

DT 2 : MAKING WITH LESS WASTE

Making with less waste

Small craft workshops can make practical choices to reduce waste. At Copper & Colour, the maker sorts clean glass scraps by colour and keeps suitable pieces for later designs. Dust and unsuitable material are collected separately and disposed of safely.

The workshop plans each design before preparing the metal base. This helps the maker use materials carefully and avoid unnecessary cuts. Reusable containers are used for tools and small pieces of glass. The maker also checks equipment regularly so that it works properly and does not waste energy.

These choices do not remove every source of waste, but they help the workshop use its materials more carefully. Customers can also help by choosing a design that can be made from the materials already available.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Repères de préparation orale — **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Ce document peut être utilisé pour prendre des notes pendant le temps de préparation. Il n'est pas à rendre. Complétez les repères avec des mots-clés en anglais. Aucun texte rédigé ne sera collecté.

Notes pour la compréhension et la prise de parole

Repère	Notes du candidat
DT 1 : objets fabriqués et matériau de base	.....
DT 1 : étapes avant la cuisson	.....
DT 2 : deux mesures de réduction des déchets	.....
Vrai ou faux : température identique pour chaque pièce	... Citation exacte : ...
Vrai ou faux : conservation de chutes de verre	... Citation exacte : ...
Objet proposé pour l'exposition	.....
Apparence, matériaux ou couleurs	.....
Étape de fabrication et mesure de réduction des déchets	.....

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Continue à t'entraîner

Retrouve tous les sujets et corrigés du CAP Émailleur, classés par épreuve et par année :
capemailleur.fr/annales-sujets-et-corriges

Pour réviser tout le programme avant l'examen, les Fiches de Révision du CAP Émailleur reprennent l'essentiel de chaque épreuve :
capemailleur.fr/fiches-de-revision

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.